

FRÜHER VERSTAND MAN UNTER IHR DIE LEHRE
DER WAHRNEHMUNGEN. HEUTE STEHT ÄSTHETIK MEIST FÜR DAS
SCHÖNE UND FÜR DIE FRAGE NACH OBJEKTIVER SCHÖNHEIT.

»PERMANENTER ÄSTHETISCHER UMSTURZ –
DAS IST DIE AUFGABE DER KUNST.« - HERBERT MARCUSE
AUS UNSEREM KURS HAT NUN JEDER EIN BILD DAZU
BEIGETRAGEN, UM ZU ZEIGEN, WAS FÜR IHN/SIE ÄSTHETISCH IST.
DIE THEMEN DER ZWEI GRUPPEN WAREN:
RUNDE FLÜSSIGKEITEN UND NATUR/KONTRASTE

ÄSTHETIK

**DIE FAKULTÄT SOZIALWESEN DER DHBW VS LÄDT EIN
ZUR VERNISSAGE**

„RUNDE FLÜSSIGKEITEN“ UND „NATUR/KONTRASTE“.

**DIE AUSSTELLUNG WIRD AM DONNERSTAG, 06.11.14 UM
16.15 UHR IN DER SCHRAMBERGER STRASSE 28 ERÖFFNET.**

**DIE WERKE SIND IM STUDIENJAHRGANG 2013 UNTER
DER LEITUNG DES DOZENTEN FRIEDER BERTELE ENTSTANDEN.
FRIEDER BERTELE IST ANWESEND UND GIBT EINE KURZE
EINFÜHRUNG. DEN MUSIKALISCHEN RAHMEN GESTALTET
VERA AGGELER (VOC., GIT.), STUDIENJAHRGANG 2014.
DANACH STOSSEN WIR MIT EINEM GLAS SEKT AN,
SPENDIERT VOM PARTNERVEREIN DER DHBW VS.**