

Freitag–Sonntag  
15.–16. Oktober 2021

Staatliche Hochschule  
für Musik Trossingen

Kleine Aula/online per ZOOM

→ per Klick zur  
ZOOM-Session:  
Eröffnung,  
Vorträge und  
Diskussionen

# INKLUSION IN DER MUSIK- UND BEWEGUNGS- PÄDAGOGIK ZWISCHEN HOCHSCHULLEHRE UND ERWACHSENENBILDUNG

Symposium mit Vorträgen, Diskussionen, Performance, Workshop, Hospitationen

Das zweitägige Symposium leitet die abschließenden Veranstaltungen des fünfjährigen von „Aktion Mensch“ geförderten Drittmittelprojekts „Theater mit Musik“ ein. Expert/innen – Wissenschaftler-, Praxisleiter- und Promovend/innen, werden in einem weiten Spektrum über künstlerische, pädagogische und kulturelle Aspekte inklusiver Bildung referieren und diskutieren. Überdies berichten Projektleitung, Mitarbeiter/innen und Mitwirkende aus einer Insiderperspektive, welche Chancen und Risiken in einer derartigen Projektpraxis denn liegen.

WORKSHOPS von Emanuel Rosenberg (CH) und die Performance „Precarious Moves“ von Michael Turinsky (Wien) ergänzen das umfangreiche Vortragsprogramm.

## REFERENT\*INNEN:

- Andreas Brand (EH & PH Ludwigsburg, HfM Trossingen)
- Prof. Dr. Thomas Busch (HfM Trossingen)
- Markus Christ (Kulturbüro KLICK Reutlingen)
- Hannah Monninger (künstl.-päd. Mitarbeiterin)
- Emanuel Rosenberg (SUPSI / Accademia Dimitri, Verscio/Tessin)
- Dr. Sabine Schneider-Binkl (HfM Trossingen)
- Julia Schulenburg (Promotionsstipendiatin)
- Michael Turinsky (Wien)
- Sophia Waldvogel (Promotionsstipendiatin)
- Prof. Dr. Dierk Zaiser (HfM Trossingen)

[www.hfm-trossingen.de](http://www.hfm-trossingen.de)

**hfm**  
TROSSINGEN

Institut für  
Musik und Bewegung / Rhythmik

---

## FREITAG, 15.10.

---

### ERÖFFNUNG

#### 13:00 Uhr

Performance des Projekts „Theater mit Musik“ | Begrüßung und Impuls von Prof. Dr. Dierk Zaiser: „Die Musikhochschule als Lernort für Menschen mit einer körperlichen, psychischen oder geistigen Behinderung“ | Grußwort des Rektors Prof. Christian Fischer

---

#### 13:30–15.30 Uhr

**Insider – die Sicht der Beteiligten**  
Erkenntnisse aus organisatorischer, methodischer, inhaltlicher und künstlerischer Perspektive. Blitzlichter mit Statements, Diskussion.

---

### VORTRÄGE

#### 16:00–17:00 Uhr

Andreas Brand (EH & PH Ludwigsburg, HfM Trossingen): Musiklusion. Barrierefreies Musizieren mit digitalen Medien.

---

#### 17:00–18:00 Uhr

Markus Christ (Kulturbüro KLICK Reutlingen): Kultur für Alle? – (Wie) geht das?

---

#### 18:00–19:00 Uhr

Emanuel Rosenberg (SUPSI – Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana / Accademia Teatro Dimitri, Verscio): Strukturen knacken, Diversität als Motor für Veränderungen.

---

### PERFORMANCE

#### 19:30–20:30 Uhr

Michael Turinsky (Wien): Precarious Moves

---

---

## SAMSTAG, 16.10.

---

### VORTRÄGE

#### 10:00–11:00 Uhr

Michael Turinsky (Wien): Crip choreography

---

#### 11:00–12:00 Uhr

Dr. Sabine Schneider-Binkl (HfM Trossingen): Musik und Identitätsentwicklung

---

#### 12:00–13:00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Busch (HfM Trossingen): Inklusion und die Entwicklung musikalischer Bildungslandschaften

---

#### 15:00–16:00 Uhr

Julia Schulenburg (Promotionsstipendiatin): „...weil man lernt auch was fürs Leben“ – Entwicklungspotentiale für Studierende bei Theater mit Musik. Ergebnisse eines empirischen Forschungsprojekts

---

#### 16:00–17:00 Uhr

Sophia Waldvogel (Promotionsstipendiatin): Differenz erleben in Musik- und Bewegungsimprovisationen

---

#### 17:00–18:00 Uhr

Hannah Monninger (künstlerisch-pädagogische Mitarbeiterin): „Theater mit Musik“ – aus der Praxis

---

### ABSCHLUSSPLENUM

#### 18:30–20:00 Uhr

Emanuel Rosenberg: Was bewegt...

---

### WORKSHOP

#### 18:30–20:00 Uhr

Emanuel Rosenberg: Was bewegt...

---

---

## SONNTAG, 17.10.

---

### WORKSHOP

#### mit Emanuel Rosenberg

Einzel- und Kleingruppenarbeit, „Theater mit Musik“, Hospitationen

---

- **Konzeption, Organisation und Leitung des Symposiums:**  
Prof. Dr. Dierk Zaiser | Assistenz: Hannah Monninger
- **Anmeldung/Kontakt:**  
Veranstaltungsbüro der HfM Trossingen  
E-Mail: [veranstaltungen@mh-trossingen.de](mailto:veranstaltungen@mh-trossingen.de) | Tel. 07425/9491-49
- **Veranstalter:**  
Institut für Musik und Bewegung/Rhythmik der HfM Trossingen

### WEITERE VERANSTALTUNGEN

#### des Instituts für Musik und Bewegung/Rhythmik:

- Donnerstag, 07.10.2021, 19.30 Uhr | Kleine Aula / online per ZOOM  
**Gastvortrag „Das polnische Modell: Rhythmik vom Kindergarten bis zum Studium“**  
Agnieszka Kus (HfMT Köln), Anna Lipiec (Academy of Music, Katowice)  
weitere Infos unter [www.hfm-trossingen.de](http://www.hfm-trossingen.de)  
→ per Klick zur Zoom-Session
- Donnerstag, 21.10.2021, 19.00 Uhr | Online per ZOOM  
**„Meet the Team“ – Studienberatung Musik und Bewegung/Rhythmik**  
weitere Infos unter [www.hfm-trossingen.de](http://www.hfm-trossingen.de)
- Freitag, 05. bis Samstag, 06.11.2021, Räume der HfM Trossingen  
**Trossinger Tage für Musik und Bewegung**  
Workshops und Beratung zum Kennenlernen der Bachelor- und Master-Studiengänge und des Teams der Dozent\*innen im Bereich Musik und Bewegung/Rhythmik  
weitere Infos unter [www.hfm-trossingen.de](http://www.hfm-trossingen.de)

Staatliche Hochschule für Musik Trossingen  
Schultheiß-Koch-Platz 3  
78647 Trossingen  
[www.hfm-trossingen.de](http://www.hfm-trossingen.de)



Institut für  
Musik und Bewegung / Rhythmik